

👤👤 Гра «Козачок»

Мета. Удосконалювати навички бігу.

Розвивати спритність та увагу.

Хід гри

Діти стають в коло, взявшись за руки. Вибирають лічилкою ведучого. Він ходить всередині кола, по черзі запитує дітей:

- Козачок, козачок, затанцюєш гопачок?

Діти відповідають:

- Ні!

Нарешті одна дитина погоджується і каже:

- Буду тобі танцювати,

Якщо будеш доганяти!

Після цих слів козачок тікає, а ведучий його доганяє. Якщо впіймає, козачок танцює український таночок, а всі діти плещуть у долоні.

Потім козачок стає ведучим і гра повторюється.

Вказівки до гри: не дозволяється перебігати через коло. Якщо ловець довго не може спіймати дитину, обирають іншого ведучого.



👤👤 Рухлива гра Мишоловка

Мета: удосконалювати навички ходьби та бігу. Виховувати витриманість, кмітливість, чесність.

Хід гри. Поділити дітей на дві неоднакові підгрупи. Менша утворює коло - «мишоловку», а більша, яка зображає «мишей», розміщується за колом. Діти, які зображають «мишоловку», беруться за руки і починають ходити по колу вправо або вліво (за умовою), проговорюючи слова:

Як ці миші надоїли,

Розвелось багато їх.

Все погризли, все поїли,

Якби виловити їх!

Бережіться, мишенята,

Доберемось ми до вас!

Мишоловку ми поставим,

Переловимо всіх вас!

На останні слова діти зупиняються і піднімають зчеплені руки. «Миші» в цей час починають швидко перебігати через «мишоловку» і вибігати з неї.

На слово вихователя «Хлоп!» діти швидко опускають руки, і «мишоловка» закривається. Дітей, які не встигли вибігти з кола, вважають спійманими, і вони стають у коло. Коли «миші» будуть спіймані, гру починають знову. Для «мишоловки» вибирають дітей, які зображали «мишей».

Вказівки до гри. «Миші» перебігають тільки через середину кола, за колом їм бігати не дозволяється. Не можна також підлазити під закриту мишоловку (опущені руки) або розривати коло.





🎵Музична гра "Дятлик"

Мета: розвивати тембровий музичний слух.

Хід гри

Діти стають у коло. Одній дитині зав'язують очі, ставлять її в центр кола. Педагог дає комусь із дітей два невеличких предмети. Якщо постукати ними, має виникати дзвінкий звук. Це своєрідний інструмент - "дятлик". Діти, співаючи пісню, передають дятлика одне одному, кожен стукає по ньому:

Чути стукіт - тук, тук, тук -

Це для всіх знайомий звук.

Дятлик всі сади лікує,

З нами влітку і зимує.

Будь уважний, не дрімай,

Де сів дятлик відгадай.

Коли пісня закінчується, всі діти ховають руки за спину і тихо плескають у долоні. Дитина, в руках якої опинився дятлик, стукає по ньому. Тому, хто стояв у середині кола, розв'язують очі. Він має відгадати, у кого з дітей "дятлик"

🎵Ігри для розвитку звуковисотного слуху

1. Гра "Вгору – вниз" – навчає дітей розпізнавати високі та низькі звуки.

Хід гри. Якщо діти почули високі звуки, то вони піднімають руки догори, а якщо низькі – опускають донизу. На середніх звуках – тримають руки на рівні грудей.

2. Гра "Три кити" – має на меті вчити розрізняти пісню, танець, марш.

Хід гри. Діти, уважно слухаючи музичну, визначають пісню, танець, марш. Під марш діти пальчиками "марширують" на парті або ногами на підлозі. Коли звучить танець – діти плещуть в долоні. Коли грає пісня – руками виконують плавні рухи.

3. Гра "Запитання – відповідь" – розвиває слух на основі відчуття звуків певної висоти.

Хід гри. Учитель проспівує нескладне мелодійне запитання на одній висоті.

Завдання учня – проспівати на цій же висоті повну відповідь.

4. Гра "Музичне коло" – закріплює музичні уявлення про висоту звуків.

Хід гри. Під музику школярі крокують по колу. Якщо музика звучить у середньому регістрі, то руки учні тримають на поясі, якщо музика звучить у високому регістрі – руки піднімають догори, а якщо музика звучить у низькому регістрі, то діти присідають і рухаються навприсядки.

5. Гра "Живий рояль" – закріпити поняття про звуковисотне співвідношення нот, розвивати ладове відчуття.

Хід гри. Учитель розділяє учнів на групи і доручає їм роль "живого рояля".

Учитель виконує роль диригента. Перед початком гри педагог настроює учнів на певний лад, тональність. Проспівує з ними мажорну чи мінорну гаму від заданого звука, тонічний тризвук. Після цього учасникам гри "роздаються" певні звуки, які діти запам'ятовують і за командою вчителя правильно і своєчасно їх відтворюють. Учні можуть співати звуки послідовно чи одночасно.

6. Гра "Відгадай кількість звуків" – розвивати в дітей гармонійний слух та увагу.

Хід гри. Учитель роздає дітям комплекти карток, на яких зображені нотні позначення з одним, двома, трьома, чотирма звуками. Потім виконує на музичному інструменті довільну звукову послідовність з одного, двох, трьох, чотирьох звуків. Діти уважно слухають і відповідно до кількості звуків, які звучать, піднімають певну картку.

🎵 Ігри для розвитку динамічного слуху

1. Гра "Музичний хоровод". Група дітей стають у коло. При виконанні вчителем танцювальної мелодії на форте – діти біжать по колу, а на піано – ведуть хоровод на пальчиках. Якщо в мелодії танцю відчутно кресендо – поступово коло розширюється, а якщо дімінуендо – поступово звужується.

2. Гра "Веселі звірята". Діти одягають маски зайчиків, ведмедиків, кошенят. Учитель пояснює правила гри: якщо музичний твір звучить на форте і повільно,

то "ведмедики" перевалюються з ноги на ногу. Якщо музика звучить на форте і весело, то "зайчики" починають весело стрибати. Якщо музика звучить на піано й повільно – "кошенята" лагідно муркочуть, граючись лапками. Потім всі звірята беруться за руки і починають водити хоровод. Якщо в мелодії танцю відчутно крещендо – поступово коло розширюється, а якщо дімінуендо – поступово звужується.



«Карусель» (на рос. нар. мел. "Камаринська", обр. Т.Ломової)

Мета: вчити дітей відчувати зміни темпу музики від повільного до помірному, від помірному до швидкого; розвивати у дітей швидкість, уміння узгоджувати рухи зі словами.

Методика проведення гри. Діти слухають музику в якій чітко виражені зміни темпу (від помірному до швидкого і навпаки). При повторному слуханні діти стають в коло і рухаються ніби карусель, змінюючи темп музики.

або

Діти, тримаючись за руки, йдуть по колу і промовляють:
Потихесеньку веселі
Закрутились каруселі (ідуть повільно)
Вес кругом, кругом, кругом! (прискорюють темп ходьби)
А ми — діточки веселі —
Вес бігом, бігом, бігом!
(починають бігти по колу)
Тихше, тихше, не спішіть,
Каруселі зупиніть.
Раз-два, раз-два,
Вже закінчилася гра.
Діти зупиняються, поступово уповільнюючи темп ходьби.



«Горобці та автомобіль» (муз. Г.Фріда, М.Раухвергера)

Мета: учити дітей бігати в різних напрямках, не наштовхуючись одне на одного.

Обладнання: іграшка-автомобіль.

Методика проведення гри. Діти-«пташки» сідають на стільчики-«гніздечка».

Вихователь:

Ось горобчики літають,
Швидко крильцями махають.

Діти бігають по всьому майданчику.
Полетіли, полетіли,
На доріжку тихо сіли.

Діти присідають.

Швидко мчить автомобіль:
Бі-бі-бі, бі-бі-бі!
Відлітайте до гніздечок:
Бі-бі-бі, бі-бі-бі!

За сигналом «Бі-бі-бі, бі-бі-бі!» (або «Автомобіль») діти-пташки повертаються у свої «гніздечка».

Рекомендації до гри. Гру можна ускладнити: діти «вилітають» не з одного «гнізда», а з декількох.

